

MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEI

1. Az alapvizsga és a záróvizsga feltételei

Művészeti **alapvizsgára** az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti **záróvizsgára** az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

2. Az alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

Az alapvizsga és záróvizsga követelményeket, vizsgafeladatokat – valamennyi vizsgatantárgy tekintetében – a helyi tanterv programja figyelembevételével lett meghatározva. Az alapvizsgán és a záróvizsgán a szakmai követelményeknek megfelelő szint kérhető számon. Az alapvizsga és a záróvizsga vizsgafeladatokat a követelmények alapján az intézmény állítja össze, mely alapján mérhető és elbírálható a tanuló felkészültsége és tudása. Az alapvizsga és záróvizsga feladatokat a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá, amennyiben az nem felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

3. A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, teljesítményt, szintet eléri.

4. Az alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét az alapvizsgán és a záróvizsgán vizsgatantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni a megadott „vizsga értékelésének általános szempontjai” szerint.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsgatantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a gyakorlati tantárgyból kapott osztályzata a döntő. Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsgatantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsgatantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsgatantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

BALETT TANSZAK

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA KÖVETELMÉNYEI

1. A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgából áll.

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama:

klasszikus balett

45-50 perc

2. A vizsga tartalma

A gyakorlati vizsga tartalma:

A vizsga anyaga előre kijelölt és a szaktanár által összeállított és betanított gyakorlatokból áll, melyet a tanulók csoportos formában, önállóan mutatnak be.

Klasszikus balett

Rúdgyakorlatok: technikailag emelkedő nehézségi fokú, több gyakorlatból álló, egymást követő gyakorlatsorok a rúdnál (plié, battement tendu, battement tendu jeté, rond de jambe par terre, fondu, frappé, adagio, grand battement jeté gyakorlatok).

Középgyakorlatok: különböző dinamikájú, a tananyagban előírt elemekből álló gyakorlatok, gyakorlatsorok középen (battement tendu, jeté, fondu, adagio, grand battement jeté gyakorlatok, a pózok alkalmazásával).

Allegro: kis ugrások egyszerű kombinációk formájában (temps levé sauté, petit changement, petit échappé, assemblé, petit jeté, sissonne simple, glissade alkalmazásával).
nagy ugrás (sissonne fermée)

Tourok: forgások középen és diagonálban (egy tour sur le cou –de- pied II. IV. V. pozícióból, tour sur place középen, tour pas de bourrée diagonálban).

3. A vizsga értékelése

Klasszikus balett gyakorlati vizsga értékelésének általános szempontjai:

- a gyakorlatok, gyakorlatsorok pontos bemutatása,
- technikai biztonság,
- koordinált, esztétikus előadásmód,
- a gyakorlatok zenével összehangolt kivitelezése,
- fegyelmezett együttműködés a csoportos munkában.

A MŰVÉSZETI ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEI

1. A vizsga részei

A vizsga gyakorlati és szóbeli vizsgarészekből áll.

1.1 A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama:

Klasszikus balett 45-50 perc

1.2 A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama:

Tánc történet 10 perc

2. A vizsga tartalma

2.1. A gyakorlati vizsga tartalma:

A vizsga anyaga előre kijelölt és a szaktanár által összeállított és betanított gyakorlatokból áll, melyet a tanulók csoportos formában, önállóan mutatnak be.

Klasszikus balett

Rúdgyakorlatok: technikailag emelkedő nehézségi fokú, több gyakorlatból álló, egymást követő gyakorlatsorok a rúdnál (plié, battement tendu, battement tendu jeté, rond de jambe par terre, fondu, frappé, petits battement, adagio, grand battement jeté gyakorlatok, féltalpra emelkedés és allongé pózok alkalmazása).

Középgyakorlatok: különböző dinamikájú és tempójú, a tananyagban előírt elemekből álló gyakorlatok, gyakorlatsorok közepén (temps lié formái, battement tendu, fondu – soutenu, adagio, arabesque pózok, grand battement jeté, - pas de bourrée, mint összekötő lépés)

Allegro: kis ugrások kombinációk formájában (temps levé sauté, petit changement, assemblé, petit jeté, sissonne simple, glissade, ballonné, échappé battu, pas de chat, sissonne ouverte, sissonne tombé alkalmazásával). nagy ugrások egyszerű kombinációk formájában (sissonne fermé 90 °-on, grand assemblé, jeté entrelacé, grand jeté alkalmazásával)

Tourok: forgások közepén és diagonálban (tour sur le cou-de-pied, tour tire-bouchon közepén, tour chainé, tour piqué diagonálban).

2.2. A szóbeli vizsga tartalma:

Tánc történet

- a köznapi és művészi mozgás,
- a tánc és a társ művészetek,
- a tánc történet főbb korszakai, a tánc társadalmi szerepének változásai:
- a tánc és a vallások, rítusok (őskor, ókor)
- a tánc és a szórakozás, a tánc és a reprezentáció (ókor, középkor, reneszánsz, barokk)
- a színpadi táncművészet kialakulása (udvari balett)
- romantikus balettek,
- klasszikus balettek,
- modern tánc,
- folklórizmus,
- jelentős hazai együttesek, táncosok, koreográfusok jellemzői,
- az egyetemes tánc történet legjelentősebb alkotói és műveik.

3. A vizsga értékelése

Klasszikus balett gyakorlati vizsga értékelésének általános szempontjai:

- a gyakorlatok, gyakorlatsorok pontos bemutatása,
- technikai biztonság,
- koordinált, esztétikus előadásmód,
- a gyakorlatok zenével összehangolt kivitelezése,
- fegyelmezett együttműködés a csoportos munkában.

Tánc történet szóbeli vizsga értékelésének általános szempontjai:

- a tánc, művészi és közhasználatú formáinak ismerete,
- a táncművészet főbb korszakainak ismerete,
- tájékozottság a táncművészet műfajainak jellegzetességeiről,
- a tánc és a társ művészetek kapcsolatának ismerete,
- kiemelkedő alkotók és művek ismerete.

MODERN TÁNC TANSZAK

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA KÖVETELMÉNYEI

1. A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgából áll.

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

jazz – technika

35 – 40 perc

2. A vizsga tartalma

A gyakorlati vizsga tartalma:

A vizsga anyaga előre kijelölt és a szaktanár által összeállított és betanított gyakorlatokból áll, melyet a tanulók párosan, vagy csoportos formában, önállóan mutatnak be.

Jazz – technika

- izolációs gyakorlatsor a gerincoszlop szakaszainak mozgatásával
- fej, váll, törzs izolálása irányokba, körbe, plié beiktatásával külön gyakorlatokban, mindhárom testrész izolálása egy gyakorlatban,
- törzshullámok, csípővel, majd fejfel indítva különböző irányokból, alulról indított testhullámok – body roll,
- fejfordítások, törzsfordítások karral, plié alkalmazásával, majd törzsdöntésben,
- release – contraction használata, törzsfordításban,
- karnyújtások törzsdöntésben, contraction – release végzésével.
- fekvő és ülő helyzetben végzett gyakorlatok – Giordano tréning
- homorítás – contraction, semleges lüktetés, lábnyújtás fekvésben, ruganyozás előre, nyújtott ülésben, felülésben diagonál kartartással,
- törzsív, majd lábemelést alkalmazó gyakorlatok fekvésben,
- törzsnyújtás, contraction terpeszülésben.
- Rövid kombináció, amely tartalmazza a tanult mozgásanyagot.

3. A vizsga értékelése

Jazz-technika gyakorlati vizsga értékelésének általános szempontjai:

A gyakorlati vizsga értékelésének szempontjai:

- a bemutatott tananyag pontos ismerete,
- a gyakorlatok technikai biztonsága,
- a jazz-technika sajátosságainak stílusos bemutatása,
- a kontrakció és a release tudatos használata,

A MŰVÉSZETI ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEI

1. A vizsga részei

A vizsga gyakorlati és szóbeli vizsgarészekből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama:

Modern tánc-technika, a helyi tantervben megjelöltek szerint választhatóan:

- Graham – technika, vagy
- Limón – technika, vagy
- kontakt – technika, vagy
- modern jazz – technika

35 – 40 perc

A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama:

tánc történet

10 perc

2. A vizsga tartalma

A gyakorlati vizsga tartalma

A vizsga anyaga előre kijelölt és a szaktanár által összeállított és betanított gyakorlatokból áll, melyet a tanulók párosan, vagy csoportos formában, önállóan mutatnak be.

A helyi tantervben megjelöltek szerint választhatóan:

Graham – technika

- talajon végzett gyakorlatok
- bounces, breathing, contraction, spirál, dőlések, hajlások alkalmazásával, különböző testhelyzetekben.
- álló középgyakorlatok
- brushes, weight shift, suspension – testsúlyáthelyezések, plié, contraction – release alkalmazásával.
- diagonális - haladó gyakorlatok
- walks, triplets, ugrások helyben, páros lábbal, skip – ugrások haladva.
- a tanult anyagból, a tanár által összeállított kombináció bemutatása.

Limón – technika

- talajgyakorlatok fekvő helyzetben
- a fej, kar, láb, majd a gerinc izolációs gyakorlatai, a gördülések különböző fázisainak összekötése folyamatos mozgással.
- talajgyakorlatok ülő helyzetben
- a fej, kar, láb izolációs használatának összekötése, a láb és karpozíciók használata a gerinc szakaszainak mozgásával összekötve, rugók, gördülések spirál alkalmazásával, a gravitáció használata zuhanásokkal.
- álló középgyakorlatok

- átvezetés az állógyakorlatokhoz, izolációk, kisebb zuhanások plié – relevével, lendülések, suspension és oppozíció kiemelése.
- diagonális – haladó gyakorlatok:
- folyamatos előrehaladás, kis ugrások, lábtengetések, egyik lábról a másik lábra történő átugrások alkalmazásával.

Modern jazz-technika

- bázisgyakorlatok
- paralel – en dehors pozícióváltások, relevé, talon, plié, majd rotációk mellkasból, plié, battement tendu, kontrakció 4 fázisban, battement tendu jeté,
- fej izoláció, port de bras, twist alkalmazásával, rond de jambe par terre, en l'air, váll izoláció, frappé, adagio, grand battement jeté.
- középgyakorlatok
- rond de jambe par terre haladva, tour gyakorlatok, chaîne, developpé, grand battement jeté.
- kis allegro
- sauté paralel – en dehors váltva, egylábás sauté, assemblé, sissonne.
- diagonálban haladó gyakorlatok :
- földhasználattal és ugrásokkal kombinálva.
- rövid kombináció a tanult anyagból.

Kontakt-technika

- alaptechnika
- egyéni és páros gyakorlatok földön, középhelyzetekben, állásban
- gurulások variálása, talajtámaszok, gurulások ugrásból, emelések, társ levitele a földre, ugrások elkapással mozgássorok alkalmazásával.
- test tudatossági gyakorlatok
- partner grafika és release, súlyáthelyezések különböző pozíciókba.
- térben haladó gyakorlatok
- ugrások, gurulások, zuhanások alkalmazásával.

A szóbeli vizsga tartalma:

Tánc történet

- a köznapi és művészi mozgás,
- a tánc és a társművészetek,
- a tánc történet főbb korszakai, a tánc társadalmi szerepének változásai,
- a tánc és a vallások, rítusok / őskor, ókor /,
- a tánc és a szórakozás, a tánc és a reprezentáció / ókor, középkor, reneszánsz, barokk /,
- a színpadi táncművészet kialakulása / udvari balett /,
- romantikus balettek,
- klasszikus balettek,
- modern tánc,
- folklórismus,
- jelentős hazai együttesek, táncosok, koreográfusok jellemzői,
- az egyetemes tánc történet legjelentősebb alkotói és műveik.

3.A vizsga értékelése

Modern tánc-technika gyakorlati vizsga értékelésének általános szempontjai:

- a tanult tananyag pontos bemutatása,
- a bemutatott gyakorlatok technikai biztonsága.

Graham-technikában:

- a Graham-technika speciális gerinchasználatának tudatossága,
- a technika dinamikai, ritmikai sajátosságainak alkalmazása.

Limón-technikában:

- harmonikus, koordinált bemutatás,
- a stílusnak megfelelő előadásmód,
- a technika dinamikai változásainak bemutatása.

Jazz-technikában:

- harmonikus, koordinált, stílusos előadásmód,
- a zene és a tánc összhangjának megteremtése.

Kontakt-technikában.

- gördülékeny, puha izomtónus,
- helyes földhasználat,
- a partnerrel való felelős együttműködés.

Tánc történet szóbeli vizsga értékelésének általános szempontjai:

- A tánc művészi és közhasználatú formáinak ismerete,
- a táncművészet főbb korszakainak ismerete,
- tájékozottság a táncművészet műfajainak jellegzetességeiről,
- a tánc és a társművészetek kapcsolatának ismerete,
- kiemelkedő alkotók és művek ismerete.

NÉPTÁNC TANSZAK

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA KÖVETELMÉNYEI

1.A vizsga részei

A vizsga szóbeli és gyakorlati vizsgarészből áll.

A gyakorlati (népi játék, néptánc) vizsga tantárgya és időtartama:

népi játék, néptánc	
csopotos előadás	5-8 perc
kis csoportos, vagy egyéni előadás	3-4 perc

A szóbeli (folklórismeret) vizsga tantárgya és időtartama:

folklórismeret	8-10 perc
----------------	-----------

2.A vizsga tartalma

A gyakorlati (népi játék, néptánc) vizsga tartalma:

A vizsga két részből áll:

1. csopotos bemutatás: az előre kijelölt anyagból, a szaktanár által összeállított és betanított folyamat(ok), vagy koreográfia(ák), vagy koreográfia részlet előadása
2. kis csoportos (legfeljebb 3 pár), vagy egyéni, vagy párban improvizáció: a három táncdialektusból választott és az alapfok 1-6. évfolyamán tanult táncrendekből kettő előadása. Az egyiket a vizsgázók, a másikat a vizsgáztatók választják.

Ismerniük kell még legalább két játékot, valamint a bemutatott tájegység táncrendjét, a benne található tánc típusok nevét, a kísérő zenekari felállást, s a legjellemzőbb viseletet alapszinten.

A szóbeli vizsga tartalma:

A helyi tanterv alapján a szaktanár által összeállított folklórismereti témakörökből áll. A növendékek egy tétel kihúzása után önállóan számolnak be tudásukról.

Folklórismereti témakörök:

- alapfogalmak: jeles nap, ünnep, hétköznapi, rítus, vigília stb.
- adventtől–vízkeresztig: advent, Miklós és Luca nap, karácsony, betlehemezés, regölés, aprószentek, szilveszter – újév, vízkereszt
- vízkeresztől – Dömötör napig: farsang, nagyböjt, húsvét, zöldfarsang, pünkösöd, munkavégző ünnepek: aratás, szüret,
- pásztorok és cselédek évadzáró napjai: Szent Mihály, Vendel, Dömötör nap, disznótor
- az emberi élet fordulói: születés, gyermekkor, legény- és leányélet, párválasztás, lakodalom, halál.

3.A vizsga értékelése:

A gyakorlati vizsga értékelésének általános szempontjai:

- a tanult táncok pontos, stílusos bemutatása,
- technikai biztonság,
- táncos párjával való együttműködés kialakítása,
- zenével való összhang,
- az improvizáció során a tanult táncanyag tudatos alkalmazása
- a gyakorlathoz tartozó elmélet pontos tudása.

A szóbeli vizsga értékelésének általános szempontjai:

- az egyes jeles napok időpontjának ismerete,
- a jeles napok magyarázó történetének ismerete (szokástartalom ismerete)
- tájékozottság a hagyományos paraszti élet jellegzetes fordulópontjairól,
- a megtanított tananyagtartalom elsajátításának mértéke.

A MŰVÉSZETI ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEI

1. A vizsga részei:

A vizsga szóbeli és gyakorlati vizsgarészből áll.

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama:

néptánc 8-10 perc

A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama:

tánc történet 8-10 perc

2. A vizsga tartalma:

A gyakorlati vizsga tartalma:

- a tételsorban a három dialektusból választott, a helyi pedagógiai programban szereplő táncrendekből négy táncrend szerepel
- ismerniük kell még a tájegység táncrendjét, a benne található tánc típusok nevét, a kísérő zenekari felállást, és a viseletet
- a tanult eredeti anyagot párban, illetve egyéneként improvizálják
- az egyik tételt a vizsgázók húzzák, míg a másik tételt a vizsgáztatók választják.

A szóbeli vizsga tartalma:

Tánc történet

- a köznapi és művészi mozgás,
- a tánc és a társművészetek,
- a tánc és a vallások, rítusok (őskor, ókor)
- a tánc és a szórakozás, a tánc és a reprezentáció (ókor, középkor, reneszánsz, barokk)
- a színpadi táncművészet kialakulása (udvari balett)
- romantikus balettek,
- klasszikus balettek,
- modern tánc,
- folklórizmus,
- jelentős hazai együttesek profiljának, táncosok pályájának, koreográfusok munkásságának jellemzői,
- az egyetemes tánc történet legjelentősebb alkotói és műveik.

3. A vizsga értékelése

A gyakorlati vizsga értékelésének általános szempontjai:

- a tanult táncok pontos, stílusos bemutatása,
- technikai biztonság,
- táncos párjával való együttműködés kialakítása,
- zenével való összhang,
- a gyakorlathoz tartozó elmélet pontos tudása.

Tánc történet szóbeli vizsga értékelésének általános szempontjai:

- a táncművészet főbb korszakainak ismerete,
- tájékozottság a táncművészet műfajainak jellegzetességeiről,
- kiemelkedő alkotók és művek ismerete.

TÁRSASTÁNC TANSZAK

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA KÖVETELMÉNYEI

1. A vizsga részei

A vizsga gyakorlati vizsgából áll.

A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama:

társastánc

20-25 perc

2. A vizsga tartalma:

A gyakorlati vizsga tartalma:

A vizsga anyaga előre kijelölt, a szaktanár által összeállított és betanított kombinációkból áll, melyet a tanulók párosan és csoportos formában, önállóan mutatnak be.

Társastánc

A standard táncok és latin-amerikai táncok alapmotívumainak bemutatása, technikailag emelkedő nehézségi fokú kombinációk formájában, tánconként maximum 2 percben.

Angolkeringő (Natural Spin Turn, Reverse Turn, Whisk, Weave from PP, Closed Impetus, Reverse Corte, Back Whisk, Chasse form PP, Hesitation Change, Double Reverse Spin, Progressive Chassé to Right motívumok alkalmazásával.)

Tangó (Walk, Progressive Link, Closed Promenade, Open Reverse Turn, Lady in Line, Progressive Side Step Reverse Turn, Natural Twist Turn, Rock Back on Left Foot, and Right Foot, Back Corte motívumok alkalmazásával.)

Bécsi keringő (Natural Turn, Closed Changes /Forward/, Reverse Turn motívumokkal.)

Slowfox (Feather Step, Three Step, Natural Turn, Reverse Turn, Closed Impetus and Feather Finish, Change of Direction, Basic Weave, Reverse Weave motívumok alkalmazásával.)

Quickstep (Quarter Turn to Right, Natural Spin Turn, Progressive Chassé, Forward Lock, Natural Turn, Tipple Chasse to Right, Natural Pivot Turn, Natural Turn with Hesitation, Double Reverse Spin, Chassé Reverse Turn, Natural Turn and Back Lock, Running Finish motívumok alkalmazásával.)

Cha-cha-cha (Basic Movement, Fan, Hockey Stick, Check from Open CPP, PP /New York/, Three Cha-cha, Spot Turns, Alamana, Hand to Hand, Cuban Breaks, Natural Top, Natural Opening Out Movement, Close Hip Twist motívumok alkalmazásával.)

Samba (Stationary Samba Walks, Whisks to Left and Right, Promenade Samba Walks, Side Samba Walk, Botafogos /Travelling, Promenade/, Volta Movements motívumok alkalmazásával.)

Rumba (Open Hip Twist, Fan, Alamana, Hand to Hand, Spot Turns, Natural Top, Spiral, Rope Spinning, Fallaway /Aida/, Cuban Rocks, Advanced Opening Out Movement, Close Hip Twist motívumok alkalmazásával.)

Paso doble (Appel, Attack, Chasses to Right, Chasses to Left, Promenade Close, Separation, Sixteen, Huit motívumok alkalmazásával.)

Jive (Basic in Fallaway /Fallaway Rock/, Change of Place Right to Left, Change of Place Left to Right, Stop and Go, Change of Hands Behind Back, American Spin, Link, Whip, Fallaway Throwaway motívumok alkalmazásával.)

3. A vizsga értékelése

A társastánc gyakorlati vizsga értékelésének általános szempontjai:

- a standard táncok és a latin-amerikai táncok kombinációinak pontos kivitelezése,
- a zene és a tánc összhangjának betartása,
- technikai biztonság,
- a tánc stílusának megfelelő előadásmód,
- térfigyelem és figyelmes együttműködés a csoportos munkában.

A MŰVÉSZETI ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEI

1. A vizsga részei

A vizsga gyakorlati és szóbeli vizsgarészekből áll.

1.1. A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama:

társastánc 25-30 perc

1.2. A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama:

tánc történet 10 perc

2. A vizsga tartalma

A gyakorlati vizsga tartalma:

A vizsga anyaga előre kijelölt, a szaktanár által összeállított és betanított kombinációkból, koreográfiából áll, melyet a tanulók párosan és csoportos formában, önállóan mutatnak be.

Társastánc

A standard táncok és a latin-amerikai táncok összetettebb motívumainak és az alaplépések variációinak bemutatása, technikailag emelkedő nehézségi fokú kombinációk formájában, táncként maximum 2 percben.

Angolkeringő (Weave, Back Lock, Outside Spin, Turning Lock, Left Whisk, Open Telemark, Wing, Fallaway Reverse and Slip Pivot, Contra Check, Double Natural Spin, Open Impetus and Cross Hesitation motívumok és az alapmotívumok alkalmazásával.)

Tangó (Fallaway Promenade, Open Promenade, Outside Swivel, Promenad Link, Four Step, Brush Tap, Basic Reverse Turn, Fallaway Reverse and Slip Pivot, Oversway, The Chase motívumok és az alapmotívumok alkalmazásával.)

Bécsi keringő (Natural Turn, Closed Changes /Backward and Forward/, Reverse Turn motívumokkal.)

Slowfox (Open Impetus, Weave from PP, Natural Weave, Top Spin, Natural Turn to Outside Swivel and Feather Ending, Natural Telemark, Hover Cross motívumok és az alapmotívumok alkalmazásával.)

Quickstep (V 6, Fish Tail, Impetus, Reverse Pivot, Quick Open Reverse, Four Quick Run, Running Right Turn, Rumba Cross, Closed Telemark motívumok és az alapmotívumok alkalmazásával.)

Cha-cha-cha (Open Hip Twist, Shoulder to Shoulder, Turkish Towel, Opening Out from Reverse Top, Close Hip Twist Spiral, Sweetheart, Follow My Leader motívumok és az alapmotívumok alkalmazásával.)

Samba (Argentine Crosses, Reverse Turn, Rocks /Close, Open, Backward/, Corta Jaca, Plait, Botafogos /Shadow, Contra/, Rolling off the Arm, Methods of Changing Feet, Natural Roll motívumok és az alapmotívumok alkalmazásával.)

Rumba (Reverse Top, Opening Out from Reverse Top, Spiral, Continuous Hip Twist, Sliding Doors, Fencing, Three- Threes motívumok és az alapmotívumok alkalmazásával.)

Paso doble (Promenade, La Passe, Ecart/Fallaway Whisk/, Grand Circle, Syncopated Separation, Banderillas, Fallaway Reverse, Open Telemark, Chasse Cape, Travelling Spins from PP, CPP, Changes of Feet –Syncopated Chasse, Left Foot Variation, Coup de Pique-, Fregolina-incorporating the Farol, Twists motívumok és az alapmotívumok alkalmazásával.)

Jive (Toe Heel Swivels, Rolling off the Arm, Spanish Arms, Chicken Walks, Simple Spin, Flicks into Break motívumok és az alapmotívumok alkalmazásával.)

Egy szabadon választott táncból 3-5 perces koreográfia bemutatása. (Ebből a táncból a kombinációt nem kell bemutatni!)

A szóbeli vizsga tartalma:

Tánc történet

- a köznapi és művészi mozgás,
- a tánc és a társművészetek,
- a tánc történet főbb korszakai, a tánc társadalmi szerepének változásai:
- a tánc és a vallások, rítusok (őskor, ókor)
- a tánc és a szórakozás, a tánc és a reprezentáció (ókor, középkor, reneszánsz, barokk)
- a színpadi táncművészet kialakulása (udvari balett)
- romantikus balettek,
- klasszikus balettek,
- modern tánc,
- folklórizmus,
- jelentős hazai együttesek profiljának, táncosok pályájának, koreográfusok munkásságának jellemzői,
- az egyetemes tánc történet legjelentősebb alkotói, és műveik.

3. A vizsga értékelése

A társastánc gyakorlati vizsga értékelésének általános szempontjai:

a standard táncokból és a latin-amerikai táncokból készített kombinációk és a koreográfia pontos kivitelezése,

a zene és tánc összhangjának betartása,

technikai biztonság,

a tánc stílusának megfelelő előadásmód,

térfigyelem és figyelmes együttműködés a csoportos munkában.

A tánc történet szóbeli vizsga értékelésének általános szempontjai:

a tánc művészi és közhasználatú formáinak ismerete,

a táncművészet főbb korszakainak ismerete,

tájékozottság a táncművészet műfajainak jellegzetességeiről,

a tánc és a társművészetek kapcsolatának ismerete,

kiemelkedő alkotók és művek ismerete.

ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK TANULMÁNYI SEGÉDLETEK

ESZKÖZJEGYZÉK

KLASSZIKUS BALETT TANSZAK

Kodály Zoltán Alapfokú Művészetoktatási Intézmény – Kazincbarcika székhely

Táncterem	1
Zongora	1
Zongoraszék	1
Tükörrel borított falfelület	1
Balettszőnyeg (táncszőnyeg)	1
Balettrúd	2
Terem méretének megfelelő audio készülék	1
CD-lejátszó vagy magnó	1-1
Televízió, videolejátszó vagy DVD	1-1-1
Tornaszőnyeg	1
Kellékek, jelmezek (viseletek, fellépő ruhák)	igény szerint
Zárható szekrény	1
Íróasztal, szék	1-1

MODERNTÁNC

Kodály Zoltán Alapfokú Művészetoktatási Intézmény – Kazincbarcika székhely

Árpád Fejedelem- Újvárosi Általános Iskola – Kazincbarcika

Kossuth Lajos Általános Iskola – Kurtyán

Nyárády András Általános Iskola, Felsőkelecsény Tagiskola – Felsőnyárad

Táncterem	4
Tükörrel borított falfelület	4
Balettrúd	4
Terem méretének megfelelő audio készülék	4
CD-lejátszó vagy magnó	4-4
Televízió, videolejátszó vagy DVD	4-4-4
Kellékek, jelmezek (viseletek, fellépő ruhák)	igény szerint
Zárható szekrény	4
Íróasztal, szék	4-4

NÉPTÁNC

Kodály Zoltán Alapfokú Művészetoktatási Intézmény – Kazincbarcika székhely
Aggteleki Általános Iskola – Aggtelek
Általános Iskola és Napköziotthonos Óvoda – Zubogy
Herman Ottó Általános Iskola – Kazincbarcika

Táncterem	4
Tükörrel borított falfelület	4
Terem méretének megfelelő audio készülék	4
CD-lejátszó vagy magnó	4-4
Televízió, videolejátszó vagy DVD	4-4-4
Erősítő, hangfal	2
Térkép (néprajz)	4
Kellékek, jelmezek (viseletek, fellépő ruhák)	igény szerint
Zárható szekrény	4
Íróasztal, szék	4-4

TÁRSASTÁNC

Kodály Zoltán Alapfokú Művészetoktatási Intézmény – Kazincbarcika székhely
Kossuth Lajos Általános Iskola – Sajószentpéter
Kalász László Általános Iskola és Napköziotthonos Óvoda – Múcsony

Táncterem	3
Tükörrel borított falfelület	3
Terem méretének megfelelő audio készülék	3
CD-lejátszó vagy magnó	3-3
Televízió, videolejátszó vagy DVD	3-3-3
Tornaszőnyeg	1
Kellékek, jelmezek (viseletek, fellépő ruhák)	igény szerint
Zárható szekrény	3
Íróasztal, szék	3-3